

参会报告

孙敏智



2018年9月21日至23日受邀至杭州浙江工商大学参加“第四届东亚文献与文学中的佛教世界”国际学术研讨会，并于会中发表《〈昙花记〉中的佛国想象与以戏说法》论文一篇。此次会议共有52位学者参会，国内及台港澳学者约占半数，其余来自美国、日本、韩国、俄罗斯及越南，诸位学者之研究领域涵盖佛教研究、文学研究、美术史研究及文化研究。此次发表论文，得到与会学者关注，著名日籍佛教学者福冈国际大学海村惟一教授肯定笔者对《昙花记》中天界想象层次的细致分析，台北中研院文哲所廖肇亨教授肯定笔者论证净土思维和忠孝净明道在《昙花记》中的体现，厦门大学哲学系林观潮教授肯定笔者论证屠隆创作中的文学传统因素；诸位学者皆认为应以此文为基础再开展尚少人关注的屠隆研究，再深挖明代万历后净土思维与净明道思想的推展状态，着实获益良多。