

# 鹿鸣 VOL. 30

LUMING  
PERIODICAL OF  
COLLEGE OF LIBERAL ARTS,STU

我是我迷失的神  
奥雷里亚诺  
马孔多在下雨

人生一大戏场  
安娃的诗

Character Design  
and Player

“Free the Animal” vs.  
Keeping Public Image

两代人  
Public Design Industry

给心灵一方净土  
给原创一片天空



What do you

want to achieve?



# 目 录

## 文学森林

- P6 两代人
- P10 流年怀信梦家国
- P14 我是我迷失的神
- P22 风中的民谣
- 雨水忧伤的时刻 P9
- 奥雷里亚诺，马孔多在下雨  
——浅评《百年孤独》 P18

## 师言师语

- P26 安娃的诗
- P32 漫谈连环画
- 人生一大戏场 P28
- 浅谈余光中诗歌的地理意象 P37

## Feature

- Character Design and Player P44
- Character Design: The Birth of Chihiro P50

## Muse's Garden

- Public Design Industry P60
- “Free the Animal”vs. Keeping Public Image P64



Maybe we'll redefine the motions,  
Before we're swallowed by the oceans.  
I can feel the weight of the world infects  
my love. Somewhere away they've got a  
smile on their face.  
Cause we are sedated.

刊名题词：莫言  
宗旨：给心灵一方净土，给原创一片天空

主办：汕头大学文学院  
顾问：毛思慧 陈楚群  
指导老师：吴钺凡 郜飞  
主编：梁珊珊

中文副主编：林依梵  
英文副主编：张淑怡  
办公室主任：区佩华  
美术总监：陈婧

排版：秦祉祺 黄立图 何婉彤 方晓琪 童雪晴 陈婧  
封面设计：陈婧  
印刷：言一广告

微博



微信

