

主要成果-安宁:

专著

《对平常日子的肯定》.广州:汕头大学出版社,2015.

译著:

1. 《康拉德文学传记》.南京:江苏人民出版社,2017.(入选2017年2月人文社科联合书单、2017年3月百道书单、2017年《经济日报》年度50佳。)
2. 《康拉德书信选》.南京:江苏人民出版社,2019.
3. 《中国之眼》.南京:江苏人民出版社,即将出版.

论文:

1. 独特的理论建树 创新的文本阐释[J]. 外国语文, 2010(1): 21-23.
2. 全球化语境下的翻译研究 [J]. 东方翻译, 2010(2): 21-23.
3. 以《黑王子》为例浅析艾丽丝·默多克的女性意识 [J]. 当代外语研究, 2011(10): 47-52.
4. 菊与真---《红楼梦》37至41回的背后旨意 [J]. 江西社会科学, 2013(4): 97-101. (CSSCI)
5. 隐含的向往 [J]. 名作欣赏, 2014(2): 53-55.
6. Conrad Studies in China, 1924-2014 [J]. *The Conradian*, 2016 (Spring): 88-101. (MLA, 康拉德研究国际两大期刊之一)
7. 黑暗中的伦理道德之光 [J].江西社会科学, 2016 (4) : 75-81. (CSSCI)
8. 失落中的真实---康拉德小说《阴影线》中的有机共同体思考[J].英美文学研究论丛, 2018 (春) : 109-25. (CSSCI)
9. Lao She on Conrad [J]. *The Conradian*, 2018 (Autumn): 29-40. (MLA, 康拉德研究国际两大期刊之一)
10. Conrad and the Chinese Reader: A Confucian Interpretation of Joseph Conrad's "Amy Foster" [J]. *The Conradiana*, 2020 (Spring). (A&HCI)
11. 诚之美---萨福诗歌的中庸伦理美学解读[J]. 汕头大学学报(人文社科版)2019, 即将发表.

杂文:

1. 狐狸先生李欧梵.中华读书报, 2012.8.29.
2. 灵魂之确切所在. 中华读书报, 2013.1.16.
3. 黑暗之光. 中华读书报, 2013.2.20.
4. 平常日子. 中华读书报, 2013.6.19.
5. 吉尔伽美什. 中华读书报, 2013.11.6.
6. 亚里士多德的幸福观. 中华读书报, 2014.1.1.
7. 周易的古典美. 中华读书报, 2014.4.9.
8. 最好的生活. 中华读书报, 2015.2.11.
9. 学术, 还是学束? 中华读书报, 2015.3.11.
10. 一棵树. 中华读书报, 2015.12.16.
11. 中国之眼.中华读书报, 2017.9.27.

12. 善教者. 中华读书报, 2018.10.31.
13. 灵魂的转向. 中华读书报, 2018.11.28.
14. 浅说英语. 中华读书报, 2019.1.2.

会议论文:

1. July 2014: The 40th Anniversary Conference of Joseph Conrad. Canterbury University. Paper Titled: The Moral Light in Darkness.
2. July 2015: The 41st Anniversary Conference of Joseph Conrad. The Polish Cultural Center, London. Paper Titled: Conrad in Mainland China.
3. October 2015: The 4th International Ethical Criticism Conference. Dongguk University, Seoul. Paper Titled: The Beauty of Sincerity --- An Ethical and Aesthetical Reading of Sappho's Poems.
4. November 2015: The 2nd Anniversary Conference of Joseph Conrad. Osaka, Japan. Paper Titled: "The Hidden Dragon": An Interpretation of *The Shadow Line* with Hexagram Qian.
5. June 2016: The 6th International Conference of Joseph Conrad. Lublin, Poland. Paper Titled: Abiding Values, An Intepretation of *The Shadow Line* with *I Ching*.
6. July 2016. The 42nd Anniversary Conference of Joseph Conrad. Edinburgh, Scotland. Paper Titled: Abiding Values, An Intepretation of *The Shadow Line* with *I Ching*.
7. June 2017. Conradian Crosscurrents: Creativity and Critique. New York. Paper Titled: Community Lost: A Close Reading of *The Shadow Line*.
8. July 2018. The 44th Anniversary Conference of Joseph Conrad. Writtle University College. Paper Titled: "He Is not At Home in His Habitat": A Confucian Interpretation of Yanko Goorall's Problem.

科研项目:

1. 汕头大学科研启动基金: 对平常日子的肯定: 《米德尔马契》与《红楼梦》的比较研究, 项目编号: STF12013.
2. 汕头大学文科基金: 康拉德研究的中国视角, 项目编号: SR15004.
3. 国家社科基金重大项目: 《文化观念流变中的英国文学典籍研究》, 项目编号: 12&ZD172. (本人承担的部分为康拉德研究。)
4. 广东省哲学社会规划项目: 康拉德研究的中国视角, 项目编号: GD16XWW01.