

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家上午好！我是来自文学院 22 级英语语言文学专业的新生黄泳冠，很荣幸能够作为新生代表站在这里发言。

我们翻山越岭，殊途同归，各执希冀与梦想，来到这里，开启人生的新篇章。眼下正值金秋，旧的耕耘已然收获，我们将以此为积淀，再度启程。莎士比亚在剧作《暴风雨》中写道，“凡是过往，皆为序章。”我们过去的光辉与光环已经落笔成为了绚烂的诗篇，也成为了我们在新征程中昂首阔步的底气与自信。无论我们从何而来、因何而来，无论我们的过往是灿烂还是晦暗，此时此刻我们都站在同一条新的起跑线上，沉淀过往，保持谦逊，重新出发。

作为研究生，我们将迎来与本科截然不同的学习生活，知识的广度和深度都不可同日而语。对我们来说，学术或许是研究生学习阶段的首要挑战。在完成本科毕业论文的时候，我一边面对着晦涩难懂的文学理论焦头烂额，一边对自己生产的“学术垃圾”欲哭无泪。但是当我敲下最后一个句号的时候我突然意识到，通过这一篇论文，我此前所学到的知识得到了检验，逻辑能力和论证能力得到了锻炼，并且通过文学，我对这个世界的运作又有了新的理解。而今后，我们或许将有许多个这样的日日夜夜，阻塞、焦虑，而后顿悟、收获。我们应当坚信，学海无涯苦作舟，即便我们将面临一次次的挑战和失败，但一次又一次的失败化作前进的台阶，成为我们通往成功的道路。

有话说得好，“实践出真知”。当今社会似乎总是对我们文科生抱有偏见，而我们也总是抱着庄子的“无用之用方为大用”来自我安慰。的确，掌握了大量理论知识的我们，又将如何回答时代赋予的新问题，如何创造实际的价值呢？我想这个问题因人而异，每个人都有独属于自己的答案。我在本科期间曾在一个乡村中

学支教，将英美文学、历史文化、希腊神话等知识带到了课堂。这些东西对山区的孩子来说很新鲜，面对着这些朝气蓬勃的初中生和一个个稀奇古怪的问题，我不禁觉得，原来我所学的一个个故事听起来虚无飘渺，跟应试教育的英语知识不太沾边，但是我可以是一个窗口，通过我的转述，我的学生们能感受窥见这个世界的另外一隅，感受文化之间的碰撞，同时能为他们尚在雏形的世界观增添一点色彩，我认为这正是人文学科的价值所在。于是我决定要做一个讲故事的人，人文知识让他们脚下坚定，美好的故事能为他们插上翅膀。这是我的答案，而大家又有什么样的答案呢？要如何去实现它呢？我想这是我们每个人都需要认真思考的问题，也是我们在这个阶段的必修课，更是未来三年我们需要为之不懈努力的目标。

让我们在接下来的三年里求知若饥、虚心若愚，做一个合格的，“有志、有识、有恒、有为”的汕大人。谢谢大家，祝大家开学快乐，一切顺利！